

# „Das Schönste Schwarz“

## Technical Rider

### Tonanlage

- Controllergesteuertes System, der Raumgröße angepasst
- D&B, Meyer oder ähnlich
- 31 Band EQ Summen EQ
- 4 Floormonitore mit 31 Band EQ's

### Mischpult

- 16 Kanal (bevorzug Digital)
- 4 Monitorwege PreFade
- 2 Effektgeräte (Hall und Delay): TC, Yamaha, Lexikon ... (fällt weg bei Digitalpult)

### Licht

- weißes Licht Front (dimmbar)
- LEDs Background für Ambiente

### Kanalbelegung

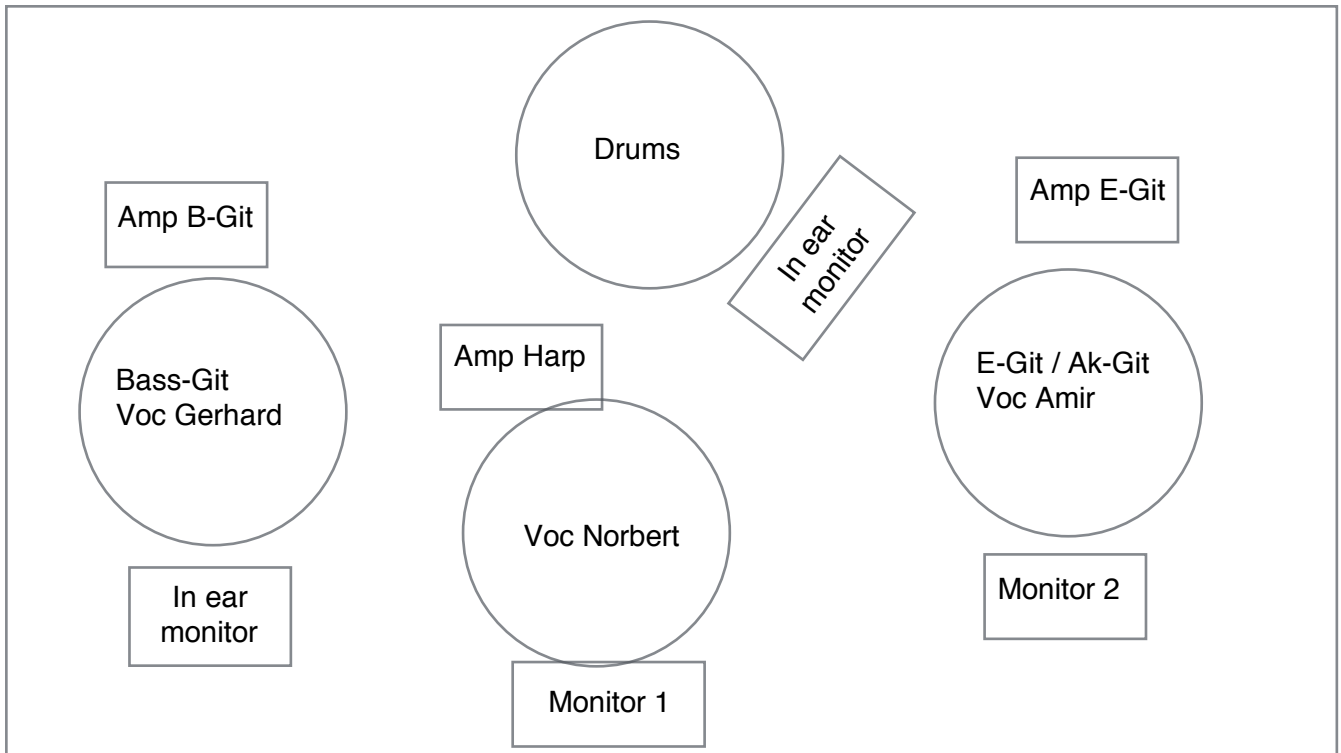
Kanal	Bezeichnung	Mikro	
1	Bassdrum	Audix D6, Shure Beta 52 etc.	
2	Snaredrum	Shure SM57	
3	OH Left	Neumann KM 184	
4	OH Right	Neumann KM 184	
5			
6	Ak - Git	DI	
7	Harp	DI	
8	E-Git	DI	
9	Bass - Git	DI	
10			
11	Voc Amir	Shure SM58*	
12	Voc Gerhard	Shure SM58*	
13	Voc Norbert	Shure SM58*	
14			
15	FX 1 Hall Send		
16	FX 2 Delay Send		

\* wird von der Band mitgenommen

# „Das Schönste Schwarz“

Technical Rider

## Stageplan



Für technische Fragen: [norbert.neumayr@gmail.com](mailto:norbert.neumayr@gmail.com) +43 676 7152005